



Ημερολόγιο Δήμου Κυθρέας 2023

Έργα χειρών Κυθρεωτών

Σηροτροφία, υφαντική, ραπτική και κεντητική στην Κυθρέα του χθες

«Σπρώχνεις τα χέρια ακούραστα στις
προκοπής τα έργα, και κάνεις άξιο
το κορμί και την καρδιά ημερεύεις»

Μ' αυτούς τους στίχους του Παλαμά φαίνεται να πλέχτηκαν της Κυθρεώτισσας τα πλούσια έργα, τα καλοφτιαγμένα υφαντά, τα πολύχρωμα κεντήματα κι οι λεπτοδουλεμένες δοντέλες. Άοκνα, στοργικά, υπομονετικά. Δουλειά που έσμιγε με προσευχή για να κρατηθεί οικογένεια και σπιτικό στον ήλιο και στην καταιγίδα, μ' ένα «Δόξα σοι ο Θεός» κάθε ώρα της ημέρας.

Κι αν έχουν σήμερα φθαρεί, ως μένουν τα έργα των χειρών της άφθορα στη μνήμη και στην καρδιά μας, όπως το γέλιο και το δάκρυ της που μας έκαναν ανθρώπους.





Αγαπητές συνδημότισσες, αγαπητοί συνδημότες, φίλες και φίλοι!

Σε «έργα χειρών Κυθρεωτών» είναι φέτος αφιερωμένο το Ημερολόγιο του Δήμου μας. Έργα της υπομονής και έργα της αγάπης. Έργα ανθρώπων που έσπειραν, όργωσαν, φύτεψαν, καλλιέργησαν και πότισαν με τον ιδρώτα και το αίμα τους τα άγια χώματα της Κυθρέας. Μα και έργα τέχνης λεπτοδουλεμένα και καλαίσθητα, λιτά ή αρχοντικά που έφτιαξαν με μεράκι «μιαστώριτσες» νοικοκυρές, για την πραίκα της κόρης ή το στόλισμα του κυθρεώτικου νοικοκυριού.

Τα μεταξινιά, τα υφαντά και τα κεντήματα που φτιάχνονταν σε οικιακή βάση στην Κυθρέα συνθέτουν ένα μεγάλο κεφάλαιο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς γενικότερα και ιδιαίτερα της παραδοσιακής χειροτεχνίας. Χάρη στο άφθονο νερό του Κεφαλόβρυσου που επέτρεπε και την εκτεταμένη καλλιέργεια της σουκαμιάς, η Κυθρέα ήταν γνωστή από τον Μεσαίωνα για τη μεγάλη παραγωγή μεταξίου. Γράφει το 1835 Αμερικανός ιεροπόστολος που επισκέπτεται την Κυθρέα (Ρίτα Σεβέρη 2016): «Η κοιλάδα είναι γεμάτη μικρά χωριά και περιβάλλια μουριών. Εδώ οι μουριές δεν επιτρέπεται να μεγαλώνουν όπως τα άλλα δένδρα. Όταν έρθει η εποχή για το μάζεμα των φύλλων, εδώ κόβουν τα κλαδιά με τα φύλλα και μένει μόνο ένας κορμός. Αργότερα αυτός θα ξεπετάξει νέα κλαδιά». Κυθρεώτες έμποροι εκμεταλλεύονταν τον μεταξόπορο μέχρι το μέσα του 20ού αιώνα. Σε μελέτη του ο μακαριστός Χριστόδουλος Πέτσας αναφέρει ότι «το 1942 ο Σεβέρης (έμπορος των κουκουλιών) από τη Λευκωσία συγκέντρωσε μέσω του αντιπροσώπου του κ. Αριστόδημου Σ. Μαλαού (από την Κυθρέα) 2.500 ακ. κουκούλια προς 6 σελ. την ακά και τα έστειλε στο Ισραήλ για εξαγωγή μεταξίου που χρησιμοποιούνταν στην κατασκευή αλεξιπτωτών». Μα και στη ραπτική που ασκούσαν πλέον και σε βιοτεχνική βάση, η Κυθρέα ανέδειξε ράφτριες και ράφτες ξακουστούς για την τέχνη και την ποιότητα της δουλειάς τους.

Ευχόμαστε η περιήγηση αυτή στα μοτίβα παραδοσιακών υφαντών και κεντημάτων της Κυθρέας να ξυπνήσει θύμησης ευχάριστες και ν' αναζωπυρώσει τη φλόγα του πόθου επιστροφής στις προγονικές εστίες. Ευχαριστώ θερμά όσους συνέβαλαν στη δημιουργία και του φετινού Ημερολογίου και ιδιαίτερα τον Αντιδήμαρχο, κ. Μάριο Ζαμπακίδη, τους Δ.Σ. κα Ευαγγελία Παυλίδου Μιχαήλ και κ. Κυριάκα Έλληνα, τη φωτογράφο κα Ευφροσύνη Καρεκλά και τη Δημοτική μας Γραμματέα, κα Χρυσοθέμιδα Παπακωνσταντίνου. Ευχαριστώ επίσης για τη συνεργασία την Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας,

Εύχομαι σε όλους κάθε καλό για το 2023 και ελευθερία στον τόπο μας!

Με φιλικούς και εγκάρδιους χαιρετισμούς,
Δρ Πέτρος Μ. Καρεκλάς,
Δήμαρχος



Σηροτροφία

ΜΕΤΑΒΟΣΚΩΔΗΚΕΣ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΤΗΣ ΕΚΤΡΟΦΗΣ. Για την εκτροφή τους χρειαζόνταν άφθονα φύλλα σικαμάδας (μουριάς).
Στις δύο πρώτες πλάκες θανάτων Νησι και σικακή τροφή, ενώ στις επόμενες τρεις πλάκες θανάτων παλιών και αρχαία τροφή (Χρ. Πέλοτας 1981).



Σηροτροφία



ΚΟΥΚΟΥΛΑ ΜΕΤΑΞΟΣΚΟΛΗΚΑ

25 περίπου γραμμάρια μεταξόσπυρου, σε μια σπινθηρήνη εκτροφή, παράγουν τα σποδίσματα 50-60 κιλόκουκούλα (Χρ. Πέρας 1981).

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ:

01 Βασίλης, Βασιλική **02** Σεραφεΐμ **06** Θεοφάνης, Θεοφάνια, Φώτης, Φωτεινή, Ιορδάνης **07** Ιωάννης, Ιωάννα, Πρόδρομος
17 Αντώνης, Αντωνία **18** Αθανάσιος, Αθανασία, Κύριλλος
19 Μακάριος **20** Ευθύμιος **22** Τιμόθεος **25** Γρηγόρης
30 Βασίλης, Γρηγόρης, Χρυσόστομος

Δευ MON	Τρι TUE	Τετ WED	Περ THU	Παρ FRI	Σαβ SAT	Κυρ SUN	Εβδ WEEK
						1	1
2	3	4	5	6	7	8	2
9	10	11	12	13	14	15	3
16	17	18	19	20	21	22	4
23	24	25	26	27	28	29	5
30	31						6



Σηροτροφία

ΚΟΥΚΟΥΛΙΑ ΜΕΤΑΕΣΚΩΔΗΚΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΚΛΑΔΩΜΑ ΚΑΙ ΑΝΕΜΗ ΜΕ ΜΕΤΑΕΣΚΩΔΙΣΤΗ. Στην Κυθρέα για το κλάδωμα χρησιμοποιούσαν κλαδιά από καμνητρίλο, θρακιματί, ποίκους και ελιά (Κρ. Πέτσας 1981). (Συλλογή Υπουργείου Κυπριακής Σηροτροφίας)

ΔΗΜΟΣ ΚΥΘΡΕΑΣ | ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023



Σηροτροφία



ΚΟΥΚΟΥΛΙΑ ΜΕΤΑΕΣΚΩΔΗΚΑ ΣΕ ΚΑΛΑΜΟΤΗ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ:

01 Τρύφωνας 05 Αγάθη 06 Φάπας 08 Ζαχαρίας
10 Χαράλαμπος, Χαράλαμια, Χαρίλαος, Χαρίλεια
11 Θεοδώρα 17 Θεόδωρος 23 Παλύκαρπος 26 Φωτεινή

Δευ MON	Τρι TUE	Τετ WED	Πεμ THU	Παρ FRI	Σαβ SAT	Κυρ SUN	Εβδ WEEK
		1	2	3	4	5	6
6	7	8	9	10	11	12	7
13	14	15	16	17	18	19	8
20	21	22	23	24	25	26	9
27	28						10



Σηροτροφία

ΚΟΥΚΟΥΛΑ ΜΕΤΑΕΞΣΚΟΛΗΚΑ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΗΣ. Τα κωμωύλια τοποθετούνται σε λακόνι με νερό που έβραζε για να διαλυθεί η μεταξοκόλλα και να ξεχωρίσει η μεταξοκλωστή.

ΔΗΜΟΣ ΚΥΘΡΕΑΣ | ΜΑΡΤΙΟΣ 2023



Σηροτροφία



ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ με κεντάκι
μετασοκόλλητα από το Νέο Χωριό Κυθρέας
(Συλλογή Μουσείου Λαϊκής Τέχνης)

ΜΑΡΤΙΟΣ 2023

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ:

01 Ευδοκία **04** Γεράσιμος **05** Ορθοδοξία **11** Σωφρόνιος
16 Χριστόδουλος **17** Αλέξης, Αλεξία **19** Χρυσάνθος, Χρυσάνθη
25 Ευάγγελος, Ευαγγελία

Δευ MON	Τρι TUE	Τετ WED	Πεμ THU	Παρ FRI	Σαβ SAT	Κυρ SUN	Εβδ WEEK
		1	2	3	4	5	10
6	7	8	9	10	11	12	11
13	14	15	16	17	18	19	12
20	21	22	23	24	25	26	13
27	28	29	30	31			14



Υφαντική

ΥΦΑΝΤΕΣ ΠΕΤΣΙΕΤΕΣ, έργο των υφαντριών Μαρτίνας και Ανδρέας, Γαυρολάσι από τη Βιζήτι, 1955. (Συλλογή Γεωργίου Αρτεμίου)

ΔΗΜΟΣ ΚΥΘΡΕΑΣ | ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2023

ΧΤΕΝΙΑ ΑΡΓΑΛΕΙΟΥ

Ανήκαν στη Ζώνη Ζαμπασκίδου
από την ενορία Χρυσίδας.
(Συλλογή Γιώργου Σέρβου)



Έθνη ελάττωται και παραδοσιακά αργαλεία με «δόννα»,
μέρα από τα οποία περνούν οι κλωστές που υφανόταν.
Τα χτένια είναι παραδοσιακά αργαλεία και κατά πόδας και κλωστή
από την υφαντική μηχανή - πίσω κατά τη διάρκεια της υφανσης.

Υφαντική

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2023

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ:

06 Ευτύχιος, Ευτυχία **08** Λάζαρος **09** Βάσιος, Βάγια
16 Αναστάσιος, Αναστασία, Λάμπρος, Πασχάλης **18** Ραφαήλ,
Νικόλαος, Ειρήνη **22** Νέεαρκος **23** Γεώργιος, Γεωργία, Θωμάς
24 Ελισάβετ **25** Μάρκος **30** Μυροφόρα

Δευ MON	Τρι TUE	Τετ WED	Πεμ THU	Παρ FRI	Σαβ SAT	Κυρ SUN	Εβδ WEEK
					1	2	14
3	4	5	6	7	8	9	15
10	11	12	13	14	15	16	16
17	18	19	20	21	22	23	17
24	25	26	27	28	29	30	18



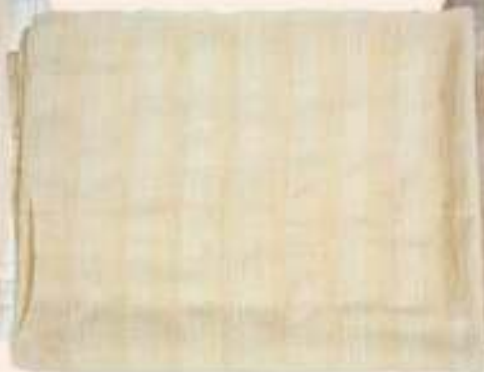
Υφαντική

ΤΑΪΣΤΟ ΞΕΝΤΟΜΙ, έργο των υφαντριών Μαρτίνας και Ανδρεσκής Γιωρκέτσι από τη Βόλη, 1956. (Συλλογή Γεωργίας Αρσενίου)

ΔΗΜΟΣ ΚΥΘΡΕΑΣ | ΜΑΪΟΣ 2023



ΣΕΝΤΟΝΙ ΚΟΥΚΟΥΛΑΡΙΚΟ
Πρόβα Χρυστάλλος Κυριάκου
(1916-2007) από τον Άγιο Γεώργιο.



ΣΕΝΤΟΝΙ ΤΣΙΣΤΟ
Πρόβα Μαρσούλας Ζαχαρίου Βασιλειάδου
(1926-1993) από την Αγία Μαρίνα.



ΣΕΝΤΟΝΙ ΜΕΤΑΞΕΣΤΟ
Έργο Χρυστάλλου Κούλα
από τη Χαρθακάισσα.



ΚΥΒΕΡΕΤΙΚΑ ΥΦΑΝΤΑ

Οι υφαντές της Κύβρας ύφισαν στους αρχαίους τους διάφορα είδη μεταξυλιν υφανμάτων, όπως ήταν οι παλιές, το ασπασέλι, το τσίστο και το κουκουλαρικό (βλκ. Αρτσόπου 2016).

ΜΑΪΟΣ 2023

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ:

05 Ειρήνη, Εφραίμ **08** Ιωάννης **09** Χριστόφορος
12 Επιφάνιος **21** Κωνσταντίνος, Κωνσταντίνα,
Ελένη **29** Θεοδοσία

Υφαντική

ΔΕΥ MON	ΤΡΙ TUE	ΤΕΤ WED	ΠΕΜ THU	ΠΑΡ FRI	ΣΑΒ SAT	ΚΥΡ SUN	ΕΒΔ WEEK
1	2	3	4	5	6	7	19
8	9	10	11	12	13	14	20
15	16	17	18	19	20	21	21
22	23	24	25	26	27	28	22
29	30	31					23



Υφαντική

Ύφανση στον αρχαϊκό, Υπεραία Κυπριακής Χειροτεχνίας.

Βασίς από το μεταξωτό, οι γυναίκες της Κυθρέας ύφαναν τραπεζομάντικα και πεταστές κοκκινίες με νήμα, συχνά σε μεγέθη κορό.



ΕΥΛΙΝΟ ΑΔΡΑΧΤΙ

με το νήμα του και μωραδικά.
Ανήκει στη Ζωηρώ Ζαμπιακίου
από την ενορία Χρυσίδας.
(Συλλογή Γιάννου Σέρβου)



ΜΑΚΟΥΤΖΙ (ΣΑΪΤΑ ΑΡΓΑΛΕΙΟΥ)

Ανήκει στη Παγκοίλα Γιάνκου
Χατζισπασαυρή από την ενορία
Αγίου Ανδρονίκου.
(Συλλογή Στέλιου και
Μαρίας Νικολαΐδου)



Το γνήσιο με το αθάνατο ήταν απαραίτητη διαδικασία για τη μετατροπή του μαλλιού ή του βαμβάκι σε νήμα. Μόνο στο μακρύς έμπνευσε στη αυλάκι τα μαρούσι με την κλωστή που θα χρησιμοποιούσε η υφαντριά για να δημιουργήσει τις οριζόντιες κλωστές του υφαντού.

ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ:

02 Νικήτορος **04** Μάρθα **05** Δωρόθεος, Δωροθέα
08 Καλλιόπη **11** Βαρνάβας, Βαρθολομαίος **12** Ονούφριος
22 Ζήνωνας, Ζήνα **24** Παναγιώτης **29** Πέτρος, Πετρούλα,
Παύλος, Παυλίνα **30** Αριστόλης, Αριστολία

Υφαντική

Δευ MON	Τρι TUE	Τετ WED	Πεμ THU	Παρ FRI	Σαβ SAT	Κυρ SUN	Εβδ WEEK
			1	2	3	4	23
5	6	7	8	9	10	11	24
12	13	14	15	16	17	18	25
19	20	21	22	23	24	25	26
26	27	28	29	30			27



Ραπτική

Φωτογραφία από το αρχείο της ραβδόμαστρας Άδας Νικολαΐδου (1920-2006) στη Βεστώνη.

ΔΗΜΟΣ ΚΥΘΡΕΑΣ | ΙΟΥΛΙΟΣ 2023



Ραπτική



Φωτογραφία από εργασία μαθητών στο σπίτι της **Χρυσόλλας**
και **Ειρηνούλλας Κωνσταντινίδου** στο **Σαράγιο**.

ΙΟΥΛΙΟΣ 2023

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ:

01 Κοσμάς, Δαμιανός **07** Κυριακή **08** Προκόπης **11** Ευφροσύνη, Όλγα
12 Παΐσιος **17** Μαρίνα, Μαρίνος **20** Ηλίας, Ηλένα **22** Μαγδαληνή,
Μαρκέλλα **24** Χριστίνα **26** Παρασκευάς, Παρασκευή, Ερμούλας
27 Παντελής, Παντελίτσα **28** Ερβίνη

Δευ MON	Τρι TUE	Τετ WED	Πεμ THU	Παρ FRI	Σαβ SAT	Κυρ SUN	Εβδ WEEK
					1	2	27
3	4	5	6	7	8	9	28
10	11	12	13	14	15	16	29
17	18	19	20	21	22	23	30
24	25	26	27	28	29	30	31
31							32

ΦΟΡΕΜΑ ΜΕ ΔΑΝΤΕΛΑ
«Δευτερόκλιτο» έργο της μωδίστρας
Άδας Νικολαΐδου (1920-2006).



**ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΤΡΙΚΗ
ΜΕΤΑΞΩΤΗ ΝΥΧΤΙΚΙΑ**
(Συλλογή Γιώργου Σέρβου)



**ΝΥΦΙΚΟ ΜΕΤΑΞΩΤΟ
ΦΟΡΕΜΑ ΜΕ ΚΟΥΜΠΙΑ**

Ραπτική

Οι ράβριες χρησιμοποιούσαν τα μεταξωτά υφάσματα στα νυφικά κι επίσημα φορέματα, αλλά και στις νυχτικές.
Μετάξι και δαντέλα κερδίζουν αμορφιά σε κάθε τύπο ενδυμασίας.



ΜΕΤΑΞΟΤΑ ΒΡΑΚΙΑ
 κεντημένα στο χέρι.
 (Συλλογή Γεώργιου Σίρβου)



ΘΗΚΗ ΜΕ ΔΥΟ
ΟΛΟΜΕΤΑΞΑ ΣΕΝΤΟΝΙΑ
 (Συλλογή Ειρήνης Χατζηδημητρίου
 από την κοινότητα Αγίας Μαρίας)



Τα μετέξι παντού, ακόμα και στα εσύρουχα.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2023

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ:

06 Σωτήρης, Σωτηρία **15** Μάριος, Μαρία,
 Παναγιώτης, Παναγιώτα, Δέσποινα **27** Φαναύριος,
29 Πρόδρομος **30** Αλέξανδρος, Αλεξάνδρα

Ραπτική

Δευ MON	Τρι TUE	Τετ WED	Πεμ THU	Παρ FRI	Σαβ SAT	Κυρ SUN	Εβδο WEEK
	1	2	3	4	5	6	32
7	8	9	10	11	12	13	33
14	15	16	17	18	19	20	34
21	22	23	24	25	26	27	35
28	29	30	31				36



Κεντητική

ΚΑΡΟ ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΤΗΛΟ υφαντό στον αργαλειό με κέντημα. (Συλλογή Υπηρεσίας Κυπριακής Χαρτοποιίας)

ΔΗΜΟΣ ΚΥΘΡΕΑΣ | ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023



ΣΙΜΕΝ ΣΤΑΥΡΟΒΕΛΩΝΙΑ με ρητικό θάλασσο,
εργο της Γ' ευρείας Αρσιμίου από την εκκλησία Αγίας Μαρίας, 1968.

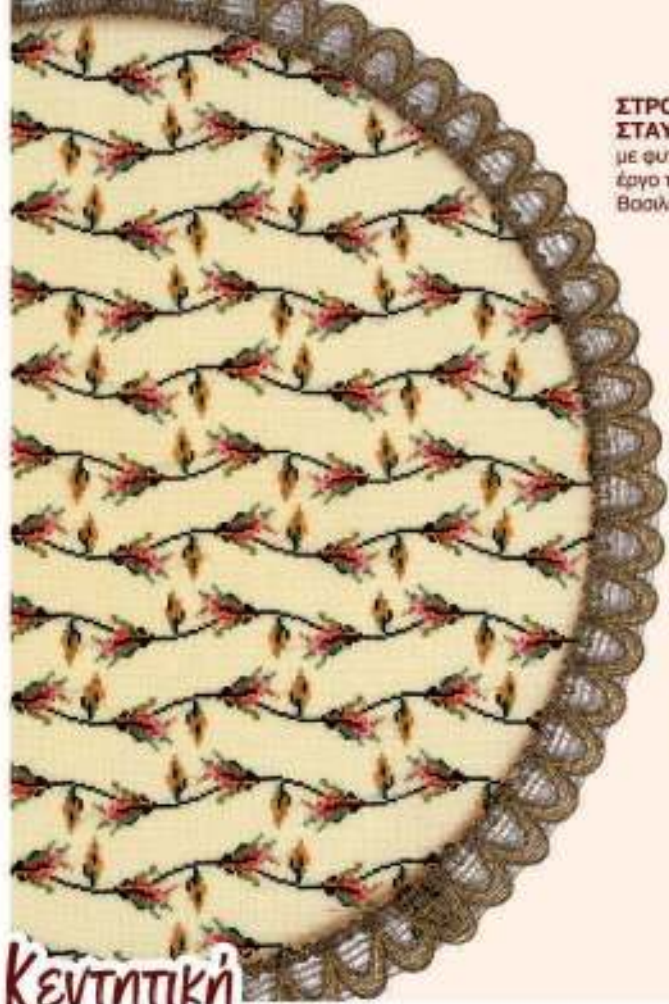
Κεντητική

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ:

02 Μάρκος **05** Ζαχαρίας **08** Δέσποινα, Μαρία **11** Ευαγγέλι,
Θεοδόρα **14** Σταύρος, Σταυριάνο **15** Νικήτας, Συμεών
17 Ηρακλείδος, Ηρακλειδία, Σοφία, Πίστη, Αγάπη, Ελιδα
20 Ευστάθιος **24** Θέκλα **25** Ευφροσύνη **29** Κυριάκος

Δευ MON	Τρι TUE	Τετ WED	Πεμ THU	Παρ FRI	Σαβ SAT	Κυρ SUN	Εβδ WEEK
				1	2	3	36
4	5	6	7	8	9	10	37
11	12	13	14	15	16	17	38
18	19	20	21	22	23	24	39
25	26	27	28	29	30		40



**ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΣΕΜΕΝ
ΣΤΑΥΡΟΒΕΛΟΝΙΑ**

με φυτικό διάκοσμο,
έργο της Μαίρης Νικολαΐδου
Βουσίτσιου, 1973.



**ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ
ΣΤΑΥΡΟΒΕΛΟΝΙΑ**

σε κάρτα μπιστοούρες,
(Συλλογή Λευκίδα και
Αρτεμης Εισοδίου)

Κεντητική

Στην Κυθρέα τα κεντήματα αξιοποιούνται ακόμη σε κάρτα που κοσμούν τους παίκτες του σπιτιού.

ΔΗΜΟΣ ΚΥΘΡΕΑΣ | ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2023



ΟΡΘΟΔΟΝΙΟ ΣΕΜΕΝ, έργο της Γραφικής Αρτιφάνης από τη σχολή Αντίς Μάρκος, 1968.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2023

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ:

02 Κυριακός, Ιουστίνη **03** Διονύσιος **05** Χαρίνη
06 Θωμάς, Κενθέας **09** Ανδρόνικος, Αθανασία
15 Λουκιανός **18** Λαυικός **20** Αριέμας **23** Ιάκωβος
26 Δημήτρης, Δήμητρα **30** Ζηνοβία

Κεντητική

Δευ MON	Τρι TUE	Τετ WED	Πεμ THU	Παρ FRI	Σαβ SAT	Κυρ SUN	Εβδ WEEK
						1	40
2	3	4	5	6	7	8	41
9	10	11	12	13	14	15	42
16	17	18	19	20	21	22	43
23	24	25	26	27	28	29	44
30	31						45

ΛΕΥΚΟ ΣΕΝΤΟΝΙ ΜΕ ΚΟΠΤΑ

Γραϊκό της Παναγιώτας Ανθούλη
από την ενορία Αγίας Μαρίας,
(Συλλογή Λίτσας Μαλέκου)



ΣΕΝΤΟΝΙ ΚΟΠΤΟ

με κέντημα της Μαρούλας Ζαχαρίου Βασιλείδου
(1926-1993) από την ενορία Αγίας Μαρίας,
(Συλλογή Χρυστάλλας Βασιλείδου)



ΜΑΞΙΛΑΡΟΘΗΚΕΣ

Μαξιλαροθήκες με γαζι
στο χέρι και πιπίλες, έργα
Άννας και Μαίρης Νικολαΐδου
από την ενορία Αγίου Ανδρονίκου,
(Συλλογή Μαίρης Νικολαΐδου Βασιλείου)



Η ΕΛΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΧΑΤΖΗΘΑΝΑΣΗ

από τη Χρυσίδα Κυθρέας κεντά στην αυλή του σπιτιού της,
(Αρχείο Γεωργίου Κοκλή)

Κεντητική

Το κοτό και οι παρήκεις πιπίλες που κεντούν οι Κυθρεύτισσες κομμοίαν απαραίτητα μαξιλαροθήκες, σεντόνια και τορκαρόπους για τη συντηγική κίνηση.



ΚΕΝΤΗΜΑ ΖΕΜΕΝ, έργο της Επισκόπου Αθηνών
Φιλίππη από την Ενορία Αγίου Ανδρόνικου
(Συλλογή Λεωνίδα και Άρτεμης Ευσόδιου)

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2023

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ:

01 Κοσμάς, Δαμιανός **03** Γεώργιος, Γεωργία **06** Δημητριάδος **08** Μιχαήλ,
Γαβριήλ, Άγγελος **09** Νεκτάριος **11** Μηνάς **13** Χρισόστομος **14** Φίλιππος
16 Ματθαίος **21** Μάριος, Μαρία, Δέσποινα **25** Αικατερίνη **26** Στυλιανός,
Στυλιανή **30** Ανδρέας, Ανδριανή

Κεντητική

Δευ MON	Τρι TUE	Τετ WED	Πεμ THU	Παρ FRI	Σαβ SAT	Κυρ SUN	Εβδ WEEK
		1	2	3	4	5	45
6	7	8	9	10	11	12	46
13	14	15	16	17	18	19	47
20	21	22	23	24	25	26	48
27	28	29	30				49



ΚΕΝΤΗΜΑ ΚΟΦΤΟ ΜΕ ΓΑΖΙΑ,
έργο της Θέκλας Πανταζή Λουκά από την
ενορία Χαρδασκιάτισσας. (Συλλογή Ιωάννη Ηλιάδη)



ΚΕΝΤΗΜΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΓΡΑΦΗ «ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ»,
έργο της Ιουλίας Λεμονοφίδου από την ενορία Αγίου Ανδρονίκου.
(Συλλογή Πανίκκου και Σπυρούλας Κληρίδη)

Κεντητική

Κεντήματα με ειδικές και αρχαϊκά υφάσματα όταν έλθουν από τον θάνατο του κυβερνητικού νοσοκομείου.

ΔΗΜΟΣ ΚΥΘΡΕΑΣ | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2023



ΣΕΜΕΝ ΜΕ ΦΥΤΙΚΑ ΜΟΤΙΒΑ,
εργο της Λουκίας Γιαννακού από την ομάδα Χαρθακώνας,
(Συλλογή Γεωργίας Γιαννακού)

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2023

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ:

02 Παρφύριος, Αρφακούμ **04** Βαρβάρα **05** Σάββας **06** Νικόλαος,
Νίκη **09** Άννα **12** Σπυρίδων, Σπυριδαύλα **13** Λουκία **15** Ελευθέριος,
Ελευθερία, Ανθή **22** Αναστασία **24** Ευγένιος, Ευγενία **25** Χρίστος,
Χριστίνα **27** Στέφανος, Στεφάνια

Κεντητική

Δευ MON	Τρι TUE	Τετ WED	Πεμ THU	Παρ FRI	Σαβ SAT	Κυρ SUN	Εβδ WEEK
				1	2	3	49
4	5	6	7	8	9	10	50
11	12	13	14	15	16	17	51
18	19	20	21	22	23	24	52
25	26	27	28	29	30	31	53



ΚΕΝΤΗΜΑ ΣΕΜΕΝ ΣΤΑΥΡΟΒΕΛΟΝΙΑ,
έργο της Ανθής Πέτσα Σαββίδου από
την ενορία Αγίας Μαρίας.



ΣΕΜΕΝ ΜΕ ΑΡΑΙΟΣΤΑΥΡΟΒΕΛΟΝΙΑ,
έργο της Ρήσας Ροδαύλη-Ζαβρού
από την ενορία Χρυσίδας (1965).

Κεντητική

Σεμέν με γεωμετρικά και φυτικά μοτίβα, απαραίτητα σε τραπέζι και σαφονιές.

ΔΗΜΟΣ ΚΥΘΡΕΑΣ | ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2024



ΠΑΠΛΟΜΑ ΜΕ ΣΜΙΛΙ,
έργο Ιουλίας και Γεωργίας Αρτεμίου
από την ενορία Αγίας Μαρίας.

**ΜΑΞΙΛΑΡΘΗΚΗ
ΜΕ ΚΕΝΤΗΜΑ ΚΟΠΤΟ,**
έργο της Ιουλίας Αρτεμίου
από την ενορία Αγίας Μαρίας.



Κεντητική



ΜΑΞΙΛΑΡΘΗΚΕΣ ΚΟΠΤΕΣ ΚΑΙ ΣΚΕΛΙΣΜΑΤΑ ΚΡΕΒΑΤΙΩΝ
με την στήριξη τα υποδομικά στοιχεία της προώθησης των γυναικών της δεκαετίας γενομένης Κιπρός.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2024

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ:

01 Βασιλης, Βασιλική **02** Σεραφείμ **06** Θεοφάνης, Θεοφάνια, Φώτης, Φωτεινή, Ιορδάνης **07** Ιωάννης, Ιωάννα, Πρόδρομος
17 Αντώνης, Αντωνία **18** Αθανάσιος, Αθανασία, Κύριλλος
19 Μακάριος **20** Ευθύμιος **22** Τιμόθεος **25** Γρηγόριος
30 Βασιλης, Γρηγόριος, Χρυσόστομος

Δευ MON	Τρι TUE	Τετ WED	Πεμ THU	Παρ FRI	Σαβ SAT	Κυρ SUN	Εβδ WEEK
1	2	3	4	5	6	7	1
8	9	10	11	12	13	14	2
15	16	17	18	19	20	21	3
22	23	24	25	26	27	28	4
29	30	31					5

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΥΘΡΕΑΣ

(01/2017 - 05/2024)

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	
Δρ Πέτρος Μ. Καρεκλής	Δήμαρχος
Μάριος Ζαμπακίδης	Αντιδήμαρχος
Κυριάκος Έλληνας	Μέλος Δ.Σ.
Μιχάλης Παναγή	Μέλος Δ.Σ.
Μιχάλης Σολομώνης	Μέλος Δ.Σ.
Ευαγγελία Παυλίδου Μικαλί	Μέλος Δ.Σ.
Σπύρος Χ"Γιακουμής	Μέλος Δ.Σ.
Μάριος Ιωάννου	Μέλος Δ.Σ.
Σωτήρης Θεράποντας	Μέλος Δ.Σ.



Προσωρινά Γραφεία:

Αμμοχώστου 37, 1016 Λευκωσία, Κύπρος
Τηλ.: 22 438 956 | Τηλεομοίτυπο: 22 438 955
Τ.Θ. 29636, 1721 Λευκωσία, Κύπρος
Ηλ. Διεύθυνση: dimoskythreas@cytanet.com.cy
Ιστοσελίδα: www.kythreas.com

Temporary Town Hall:

37 Ammochostos Str., 1016 Nicosia, Cyprus
Tel.: 22 438 956 | Telefax: 22 438 955
P.O. Box 29636, 1721 Nicosia, Cyprus
Email: dimoskythreas@cytanet.com.cy
Website: www.kythreas.com



Δήμος Κυθρέας / Kythrea Municipality

Πηγές:

Χριστόδουλος Πέτσας, «Μεταξοκρατική κατορία στην Κύθρο»,
Ελεύθερη Κυθρέα 12 (Σεπτ.-Δεκ. 1991), σσ. 129-141.

Αικατερίνη Γ. Αριστείδου, «Η αποστρατορία στην Κυθρέα», Κυθρέα,
η γη των Χύθρων. Αρχαιότητες, κελμήλα και θησαυροί, Δήμος Κυθρέας
και Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών 2016, σσ. 92-96.

Ρίτο Κ. Σεβέρη, «Η Κυθρέα μέσα από τα μάτια των περιηγητών»,
Πρακτικά Α' Επιστημονικού Συνεδρίου: Χύθροι-Κυθρέα. Χιλιάδες χρόνια Ιστορίας,
Πολιτισμού και Προσφοράς, Λευκωσία: Δήμος Κυθρέας 2016, σσ. 43-69.